

Indice

Tradición y desafío: el cine sueco en 1974 por <i>Edgardo Cozarinsky</i>	pág. 4
Introducción	pág. 9
<i>Johan Bergenstrahle</i> / Temas importantes y temas triviales	pág. 14
<i>Jonas Cornell</i> / Figuras en un paisaje	pág. 20
<i>Kjell Grede</i> / El que saca de apuros	pág. 28
<i>Jan Halldoff</i> / El cine es sensacional	pág. 38
<i>Vilgot Sjöman</i> / Si desvistes a la gente, son todos iguales	pág. 48
<i>Jan Troell</i> / Dejad que ardan cien imágenes	pág. 62
<i>Bo Widerberg</i> / Luz y nuevas imágenes	pág. 70
<i>Mai Zetterling</i> / Cazando sólo	pág. 82
<i>Ingmar Bergman 1974</i> , por <i>Jörn Donner</i>	pág. 90